

На основу члана 25. Статута Културно образовног центра у Бољевцу број 59 од 3.04.2023. године, директор Културно образовног центра Бољевац подноси Управном одбору Културно образовног центра у Бољевцу

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНОГ ЦЕНТРА БОЉЕВАЦ ЗА 2024. ГОДИНУ

Биоскоп

Током 2024. године реализовано је седамдесет и пет филмских пројекција, а укупан број гледалаца био је 2.566. Филмски репертоар реализован је средом и петком, а пројекције су подразумевале играње, анимиране и документарне филмове како из домаће тако и из иностране продукције. Поред жанровске разноврсности (драма, хорор, трилер, комедија...) на репертоару су били заступљени уметнички, ангажовани, анимирани филмови, фестивалски филмови, али и популарни комерцијални хитови. Поред редовног филмског репертоара организована је филмска ревија: „Турнеја Слободне зоне“. Емитовани су рекламни трејлери за филмове и то на друштвеним мрежама (фејсбук, инстаграм) и у биоскопу пред филмске пројекције. Израђиван је сопствени рекламни штампани материјал за филмске ревије. Оператор биоскопа је Ненад Радосављевић.

Музејско-галеријска делатност

Галерија

Реализовано је девет изложби (три више него прошле године) од чега су две биле изложбе дечијих радова насталих на радионицама КОЦ-а („У сусрет пролећу“, „Деца су радост света“), једна изложба графичког дизајна (From the designer collection – Анита Милић и Јована Николић), четири изложбе уметничких слика („Пламен и сена“ – Милица Милетић; „Искорак“ – Радмила Петровић, „Естетско виђење стварности“ – Срећко Здравковић; „Сећање на будућност“ – Оливер Јовановић), као и изложба „Бољевац ка богињи Талији“ поводом 150 година позоришног аматеризма. Ауторка је Јелица Илић, историчарка из зајечарског Народног музеја. Поводом Дана жена организован је и Осмомартовски базар на коме су поред уметничких слика ауторки Драгане Драготић и Данице Крстић били представљени и ручни радови локалних удружења и појединачних излагача. КОЦ је штампао шест каталога за изложбе. Укупан број посетилаца био је хиљаду и шеснаест.

Музеј

Поводом годишњице од избијања Тимочке буне одржано је предавање „Трагови сећања – споменици Тимочке буне“ на коме су представљени теренски снимци и фотографије споменика које је Завод за заштиту споменика културе прогласио споменицима Тимочке буне, као и осталих споменика на којима су поједини учесници Тимочке буне оставили трага. За ученика средње школе слично предавање „Споменици Тимочке буне“ одржано је и у Музеју, као и у цркви св пророка Илије у Бољевцу. Ученици основне школе имали су прилике да се у Музеју упознају са историјским изворима кроз предавање „Прошлост – писани и материјални историјски извори“. Одржана су два часа историје за ученике виших разреда ОШ „9. српска бригада“. Предавања и часове за ученике је реализовала кустоскиња Драгана Драготић.

Током читаве године Музеј је био отворен за појединачне и групне посете туриста из земље и иностранства. Укупан број посета био је четрдесет и две са двеста педесет и два посетиоца. Посетиоцима су поставку представили: Драгана Драготић и Ненад Радосављевић.

Музичко – сценски програми и такмичења

На сцени Културно-образовног центра одиграно је укупно двадесет представа (пет више него прошле године) пред око хиљаду и двеста гледалаца. Девет представа је било посвећено најмлађима. Гостовала су позоришта из Београда, Новог Сада, Шапца, Параћина, Зајечара и Бољевца. Представе је уговорила Биљка Петровић, уредник програма. Поред тога поводом 150 година од прве аматерске бољевачке представе организована је Академија аутора Зорана Глишића, некадашњег редитеља и глумца театра „Звезда“.

Организовано је и пет жанровски разноврсних концерата од чега два у оквиру манифестације „Црноречје у песми и игри“, а остали на сцени КОЦ-а (подовом Дана КОЦ-а, концерт нишке групе TNT, Поводом Светског дана музике концерт под називом „Музички дукати“ триа из Београда, као и наступ Леонтине за децу). Концерте је пропратило око осамсто гледалаца. Уредник музичког програма: Љубица Радовић.

Општинска смотра рецитатора „Песниче народа мог 2024“ одржана је у сали КОЦ-а 25. марта 2024. године. У две категорије (млађи узраст и средњи узраст) представило се деветнаест такмичара. Жири су чиниле професорке српског језика и књижевности: Наташа Опачић, Марина Тачић и Маја Радовановић. Најбољи такмичари, њих шест учествовали су на Окружној смотри у Књажевцу и освојили једну награду. Такмичење организовао Ненад Радосављевић.

Манифестације и фестивали

„Црноречје у песми и игри“

Од почетка априла до краја маја месеца 2024. године, након паузе од неколико година, обновљена је манифестација „Сусрети села“. Учествовало је десет села (Илино, Мали Извор, Рујиште, Јабланица, Сумраковац, Подгорац, Подгорац Тимок, Оснић, Валакоње и Валакоње Буково). Програм је пратио стручни тим организатора у саставу: Биљка Петровић, уредник програма КОЦ-а, Ненад Радосављевић, уметнички руководиоца КУД-а „Бољевац“ и стручни сарадник КОЦ-а, Миладин Крстић, етнолог, Бокан Станковић, инструменталиста и Љубица Радовић, етномузиколог и директор КОЦ-а. Током „Сусрета села“ одабран је најквалитетнији програм који је представљен на Фестивалу.

53. Фестивал народног стваралаштва „Црноречје у песми и игри“ одржан је по устаљеној концепцији од 6. до 9. јуна 2024. године са комплетним програмом (Дан дечијег стваралаштва, такмичење дувачких оркестара Источне Србије за пласман на Драгачевски сабор у Гучи, главни Саборни дан и Предтакмичење фрулаша за сабор „Ој, Мораво“ у Прислоници). Поред тога током Фестивала обновљен је и „Црноречки вашар“ у центру Бољевца.

За *Дан дечијег стваралаштва* традиционално је организован маскенбал деце из ПУ „Наша радост“. Након дефилеа од вртића до зграде КОЦ-а, свака група деце се представила кратким наступом на тему музика света. На крају програма наступили су чланови дечијег ансамбла КУД-а „Гардош“ из Земуна.

На Саборни дан организован је свечани дефиле учесника устаљеном трасом улицама Бољевца, а комплетан програм публика је могла да прати на бини испред зграде КОЦ-а. Програм су отворили здравичари Марко Младеновић (Илино) и Жељко Радосављевић (Мали Извор), а затим је наступило десет фолклорних група (поред оних које су учествовале на „Сусретима села“, прикључила су још и група из Шарбановца). На крају програма традиционално је бирања и најлепша чобаница.

Последњег дана фестивала у порти цркве Свети пророк Илија одржано је *Предтакмичење фрулаша источне Србије* за пласман на Сабор фрулаша Србије „Ој, Мораво“ у Прислоници. Тридесетак фрулаша из Зајечарског, Борског и Браничевског управног округа такмичило се у категоријама: млади фрулаши до дванаест година, млади фрулаши од дванаест до шеснаест година, изворно музицирање и савремено музицирање. Најуспешнији инструменталисти - Урош Милановић, Александар Кулић, Иван Радовановић - изборили су пласман за Републички сабор фрулаша "Ој Мораво" у Прислоници. Традиционално је додељена и награда "Жика Станић" за изузетан допринос очувању инструменталне традиције Црноречја. Овогодишњи добитник признања је Бокан Станковић, гајдар, трубач и дудучар из Ласова, светски познати музичар. Овогодишњи фестивал затворен је промоцијом носача звука „Од злата јабука“ који је издао ПГП РТС. У

Прислоници је Урош Милановић изборио специјалну награду Другог програма Радио Београда: „Од злата јабука“.

Фестивал народног стваралаштва „Црноречје у песми и игри“ стручно су пропратили етномузиколози: др Димитрије Големовић, др Данка Лајић Михајловић, Љубица Радовић, инструменталиста Бокан Станковић, као и селектор Сабора у Тополи, Светлана Азањац.

Пратећи програми „Црноречја 2024“ били су концерти КУД-а „Гардош“ из Земунa и КУД „Димитрије Котуровић из Београда.

Промоција „Црноречја у песми и игри на саборима и манифестацијама изворног народног стваралаштва у земљи

На „Хомољским мотивима“ у Кучеву музичку традицију „Црноречја“ представиле су играчке групе из Јабланице и Валакоња. У Штубику на „Крајинским обичајима“ гостовала је децја фолклорна група из Подгораца. Позив за учешће на фестивал „Власинско лето“ у Сурдулици добили су КУД-ови „Драган Живадиновић“ из Малог Извора, Подгорац Тимок и Ансамбл КОЦ-а. У Тополи су наступиле групе из Јабланице и Валакоње Букова, а у Вражогрнци и Слатини група из Рујишта.

Крајем јуна традиционално је одржан фестивал „Mount of Artan“ који организује УГ „Нова алтернатива“ из Бољевца у насељу Ртањ. Том приликом се окупио десет бендова из седам земаља (Енглеска, Грчка, Пољска, Румунија, Бугарска, Хрватска и Србија). Културно-образовни центар Бољевац помаже овај фестивал у организацији од његовог оснивања. У последњих неколико година та помоћ се састоји у изнајмљивању сцене и расвете за Фестивал. Број посетилаца овогодишњег догађаја био је око седам стотина и то углавном из иностранства, региона Београда и Војводине.

Радионице

Дечије радионице "У сусрет пролећу" у трајању од три дана организоване поводом Дана Културно – образовног центра Бољевац за ученике основне школе и децу предшколског узраста, пружиле су деци могућност да различитим техникама цртања и сликања изразе своју креативност инспирисану природом, цвећем, лептирима, пчелама и другим пролећним мотивима осликавајући их на стаклу, односно прозорима и вратима КОЦ-а. Поводом Дечје недеље организоване су ликовне радионице "Дечја машта може свашта" у трајању од два дана, а радови су изложени на истоименој изложби. Затим, едукативне радионице за децу предшколског узраста „Светлост и сенка“ осмишљене су да кроз активности са изложеним предметима и сликама као и путем светла и сенке подстакну радозналост и креативно размишљање код деце, као и „Облици и боје“ које су имале за циљ развијање визуелне концепције код деце, такође, предшколског узраста како би разумели основне појмове, шта су основне и комплементарне боје и како облици могу да пренесу поруку уметности. Ликовно - едукативне радионице под називом „Омаж познатим сликарима света“ (Ван Гог, Пикасо, Кандински, Леонардо да Винчи, Мондријан, Вилијам Тарнер) замишљене су као циклус радионица за талентоване ученике средње школе.

Издавачка делатност

У другој половини године за потребе организовања ликовних изложби штампана су шест каталога слика. Техничку припрему и дизајн радили су Валентина Добрић и Ненад Радосављевић.

Поводом 150. годишњице од прве аматерске представе у Бољевцу штампани су панони за изложбу, који су као стална поставка изложени у холу КОЦ-а, као и пратећи каталог. Аутор изложбе је Јелица Илић, историчар из зајечарског Народног музеја.

Аматерска делатност

Од почетка године до јуна месеца Ансамбл КОЦ-а је активно радио на увежбавању кореографија и изворних игара.

Архивска делатност

Захваљујући етномузикологу проф. др Димитрију Големовићу КОЦ Болевац је, уз неколико града у Србији, добио део његове личне аудио и визуелне архиве настале током педесет година научно-истраживачког рада. Том приликом потписан је уговор о предаји грађе и постављен камен темељац аудио визуелног архива за североисточну Србију. Ово је почетак прављења архивског фонда али и усмеравање активности ка публици кроз изложбе, предавања, округле столове, архивске публикације, промоције и популаризацију архива.

Промотивне активности КОЦ-а

Фестивал „Црноречје у песми и игри“ промовисан је на регионалним медијима кроз прилоге на РТБ Бор, ТВ „Исток“ и гостовањима представника у емисијама „Шареница“ на РТС-у, као и у Јутарњем програму такође на РТС-у .

Пројекат „Археолошка типологија општине Болевац“

Историјски музеј Србије из Београда, у сарадњи са Културно-образовним центром Болевац и Народним музејом у Зајечару у оквиру свог пројекта „Археолошка типологија општине Болевац“, наставио са планираним теренским истраживањима. Током месеца октобра археолози Историјског музеја Србије радили су на сондажном рекогносцирању рушевних остатака мање сакралне грађевине у атару села Сумраковац, код мештана познате као Црква у Јошју. Ова црква је била посвећена св. Арханђелу Михаилу и према запису Стевана Мачаја из 1892. године, крајем XIX века кубе је још увек било очувано и у

њему се видео остатак фреске св. Арханђела. Данас су остаци грађевине у лошем стању и непрекидно изложени девастацији.

Пословно - техничка сарадња

Током године КОЦ Бољевац је остварио пословно техничку сарадњу са ОШ „9. српска бригада“, ПУ „Наша Радост“, ОШ у Подгорцу, ОШ Сумраковцу, КУД-ом из Сумраковца, Јавном библиотеком Бољевац, Удружењем пензионера, Црвеним крстом Бољевац, музичком школом из Бора, црквом св Илија из Бољевца, ТО Бољевац и другима.

Број 68

Датум 27. 02. 2025.

Директор



Лјубиша Радовић

